|  |
| --- |
|  |
|  |  |

НОУ Учебный центр «РОКСИ»

РЕФЕРАТ

«Стиль HIGH TEC»

Выполнила: Е.Г. Аноскина

 

Челябинск 2009

**ХАЙ ТЕК ВЫСОКИЙ, ТЕХНОЛОГИЧНЫЙ**

 Хай тек (от high technology - высокие технологии) относят к ультрасовременным [стилям](http://www.alta-d.ru/archive/1_5.htm). Он родился в революционные 60-е прошлого века, дизайнеров того времени вдохновили на подвиги представители архитектурных течений 20-30-х годов, в особенности конструктивисты. Стиль возник из дизайна промышленных помещений, где все элементы обстановки подчиняются функциональному назначению, и поначалу представлял собой скорее подход к архитектуре, чем особый стиль. Элементы индустриальной эстетики перешли в жилое помещение, где получили дальнейшее развитие: вышла смесь высоких технологий и конструктивизма. В интерьере, где большинство элементов инженерного оборудования открыты, декором становятся конструктивные узлы, крепеж, всевозможные сочленения и заклепки, обилие стеклянных и металлических деталей. Применяются конструкции, свойственные промышленным зданиям, металлические каркасы и технические коммуникации. Трубы, арматура, воздуховоды, лифты, перемычки, балки, фермы, кабели - нарочито выставляются напоказ. Такая конструкционная открытость создает сложное структурирование пространства.

 Адепты такого стиля не стесняются демонстрировать публике то, что мы привыкли обычно прятать - архитектурные и сантехнические элементы. Чаще всего функциональной нагрузки эти элементы не несут, но являются выразителями образного ряда. Здесь они не просто участвуют в создании интерьера - они его основа. Функция предмета выставляется напоказ и сама становится элементом дизайна. Для этого направления характерны прямые стремительные линии, резкие формы, зачастую исполненные в металле.

 У поклонников традиционных стилей такие решения могут вызвать категорическое неприятие. Кажется, что холодность, чрезмерный техницизм и цеховая атрибутика противопоказаны жилому пространству. Но не все так страшно, ибо многие интерьеры в стиле хай тек несут свои неоспоримые плюсы. Это гармоничное сочетание пространства и света, формы предметов и их цвета плюс идеальные пропорции, максимально функциональное использование [пространства](http://www.alta-d.ru/archive/1_46.htm) и сдержанный декор. А в результате получается классическая гармония и целостность. Из-за использования новейших технологий, материалов, оборудования, квартиры в стиле хай тек часто сравнивают с космическим кораблем. Стиль может ассоциироваться и с темой взгляда в будущее, и с "техно", и с "индустриальными" мотивами. И хотя в основе своей он довольно холодный и аскетичный, местами грубоватый, существует множество изящных и, не побоимся этого слова, романтичных интерьеров, созданных под влиянием эстетических идеалов хай тека.



 Представить себе хайтековскую избушку тяжело. Стиль, как правило, находит своих почитателей среди жителей больших городов, так как весьма урбанистичен. Он для любителей тусовок и просто стильных людей. Близок современному человеку, который считает себя родным сыном компьютера. Всевозможная техника со свисающими проводами в таком интерьере смотрится очень гармонично.

|  |  |
| --- | --- |
| **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** | **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** |
|  |  |
|  |
|  |  |
| НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУНАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ |  ***Материалы.*** Хай тек - стиль высоких технологий, пропагандирующий эстетику материала. Для него характерно использование в отделке самых современных материалов. Наиболее распространенными являются стекло, металл (они в отделке помещения являются основными), бетон, камень, натуральное дерево. К этому могут добавляться открытая [кирпичная](http://www.alta-d.ru/archive/1_49.htm) кладка и разнообразные современные синтетические материалы. Никаких особых ограничений у стиля нет. Можно применять все, что угодно: [краску](http://www.alta-d.ru/archive/1_67.htm), которая дает гладкую, блестящую поверхность, штукатурку, жидкие или объемные [обои](http://www.alta-d.ru/archive/1_58.htm) с интересным рельефом, [керамическую плитку](http://www.alta-d.ru/archive/1_27.htm) или [натуральный камень](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/161002.htm), [ламинированное дерево](http://www.alta-d.ru/archive/1_25.htm), [линолеум](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/material/03072002.htm). Главное здесь - принцип техногенности, потому что хай тек родился как производственный стиль. Полное отсутствие украшений в интерьере компенсируется "работой" фактуры: игра света на стекле, рисунок натуральной древесины, блеск хромированных труб, стержней и металлических полированных поверхностей. Демонстрируются высокие качества пластиков, легких сплавов, новых композитных материалов, цветных блестящих и прозрачных поверхностей.  |
|  |  |
|  |
| **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** | **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** |
| **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** | **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** |
|  |  |

 В свое время хай тек пробудил у дизайнеров вкус к использованию суперсовременных материалов. Сегодня отмечается новый всплеск интереса к технологическим достижениям. Лазерная обработка текстильных изделий, использование металлических нитей превращают ткань в произведение искусства. Это может быть текстиль прозрачный, бронзового, золотого, стального тонов. Или возьмем пластик. Сегодня он достиг новой степени совершенства, приобрел ранее невиданные свойства: может быть мягким, как подушка, или гладким и упругим, как фанера, прозрачным, как стекло. Путем добавления хлопковолокна в полипропилен изготовили хайтековскую версию холста, отличающегося повышенной прочностью. В Голландии выпустили стулья с использованием плетеного волокна карбона и армида - получилось своеобразное хайтековское макраме. К числу новейших отделочных материалов относятся и акриловые [натяжные потолки](http://www.alta-d.ru/archive/1_57.htm) - это тоже элемент хай тека.

|  |  |
| --- | --- |
|  **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУНАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** | **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** |
|  |  |
| **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** | **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** |

***Мебель***. Формы и пропорции [мебели](http://www.alta-d.ru/archive/1_29.htm) тщательно продуманы, она похожа на офисную: пластик, кожзаменитель, полированный металл. В этом интерьере будет уместно все легкое, с четкими геометрическими формами. Удачно подобранные стулья, кресла или диван из хромированного металла и кожзаменителя смотрятся очень стильно, практичны и удобны. Вместо шкафа, стенки и горки лучше поместить [стеллажные](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/things/021002.htm) модули с закрытыми и открытыми секциями. Они могут быть из любого материала, например, пластиковые или деревянные полки, укрепленные на металлическом каркасе из полированных труб. Еще один нюанс: все поверхности мебели должны быть ровными и гладкими, а металлические элементы и фурнитура должны быть серебристые, блестящие.

|  |  |
| --- | --- |
| **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** | **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** |
| **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** | **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** |
| **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** | **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** |
|  Использование баснословно дорогих и при этом, казалось бы, порой совершенно несовместимых между собой материалов придает ей брутальность в сочетании с совершенством алтаря. |

***Свет*** здесь так же важен, как и фактура. Кроме [общего света](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/100603.htm), который дает основной источник, используются всевозможные [светильники](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/020603.htm), вмонтированные в мебель. Они могут быть на кронштейнах, подставках. Вообще светильники - благодатная почва для техногенной эстетики, царства металла и пластики, простых форм и линий, эргономики и безупречной функциональности. Жесткие композиции создают системы токовых шин. Очень красиво в этой обстановке смотрятся стеклянные плафоны из молочного или цветного матового стекла простой формы, которые гармонируют с декоративными стеклянными же элементами - вазами, посудой.

***Декор***. Современные интерьеры в стиле хай тек строятся больше на сочетании пространства и света, чем на сочетании [цвета](http://www.alta-d.ru/archive/1_4.htm) и рисунка. Идея диктует и соответствующее [колористическое](http://www.alta-d.ru/archive/1_43.htm) решение: цвета чистые и конкретные, без всяких полутонов: черный, [белый](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/10062002.htm) и серый в основе и [красный](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/250902.htm), синий, зеленый и желтый - как дополнение. Рисунков нет, декоративных элементов тоже, расцветки минималистские - если не однотонная ткань, то, в крайнем случае, двухцветная. Этот стиль не терпит небрежности - все должно быть ровным и гладким: бескомпромиссно чистые, часто блестящие поверхности стен, потолка, пола, [оконных рам](http://www.alta-d.ru/archive/1_48.htm), дверных коробок. И, естественно, минимализм - интерьеры этого стиля отличает четкость и конкретность, можно даже сказать - деловитость.

|  |  |
| --- | --- |
| **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** | **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** |
| Создавая интерьер в этом стиле, нужно помнить, что при всей кажущейся простоте он требует тщательного продумывания и отбора всех элементов. Любой чужеродный стакан или картина испортят впечатление. Мебель, [ткани](http://www.alta-d.ru/archive/1_77.htm), посуда также должны быть гладкими и блестящими. Блеск как бы увеличивает пространство, добавляет света. То же самое делают и [зеркала](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/26062002.htm). Они могут быть вообще без рам, но обязательно нужно хорошо продумать, куда их повесить. Стандартные занавески будут в такой обстановке немного неуместны. А вот [жалюзи](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/things/08052002.htm), абсолютно любые, как никогда кстати. Естественно, что фарфор и хрусталь в такой обстановке будут чужаками. Фаворит стиля - посуда "техно" из матового цветного стекла или глазурованного фаянса, одноцветная, без орнамента и рисунков, четкой геометрической формы в виде шара, цилиндра, конуса, призмы. Осталось разместить на стенах несколько графических или авангардистских полотен - и интерьер закончен. Характерной особенностью вещей хай тек можно назвать элегантную простоту и ясность выражения идеи. Однако и здесь позволительны остроумные и забавные детали. **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** |
| **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** | **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** |
| **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** | **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** |

Вот анекдот в тему: Завершающий этап отделки. Дизайнер дает указание бригаде: "Трубы не заделывайте. Оформим как следует, хай тек будет". На следующий день, увидев открытые трубы, владелец квартиры выговаривает строителям: "Почему до сих пор не закрыли! Что это такое!". Те разводят руками и отвечают: "Дизайнер сказал: нехай так будет". Чтобы интерьер получился хай тек, а не "нехай так", обращайтесь к [профессионалам](http://www.alta-d.ru/design/).