|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  |  |

НОУ Учебный центр «РОКСИ»

РЕФЕРАТ

«Стиль HIGH TEC»

Выполнила: Е.Г. Аноскина

[](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_43.htm)

Челябинск 2009

**ХАЙ ТЕК ВЫСОКИЙ, ТЕХНОЛОГИЧНЫЙ**

[](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_12.htm) [](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_11.htm)Хай тек (от high technology - высокие технологии) относят к ультрасовременным [стилям](http://www.alta-d.ru/archive/1_5.htm). Он родился в революционные 60-е прошлого века, дизайнеров того времени вдохновили на подвиги представители архитектурных течений 20-30-х годов, в особенности конструктивисты. Стиль возник из дизайна промышленных помещений, где все элементы обстановки подчиняются функциональному назначению, и поначалу представлял собой скорее подход к архитектуре, чем особый стиль. Элементы индустриальной эстетики перешли в жилое помещение, где получили дальнейшее развитие: вышла смесь высоких технологий и конструктивизма. В интерьере, где большинство элементов инженерного оборудования открыты, декором становятся конструктивные узлы, крепеж, всевозможные сочленения и заклепки, обилие стеклянных и металлических деталей. Применяются конструкции, свойственные промышленным зданиям, металлические каркасы и технические коммуникации. Трубы, арматура, воздуховоды, лифты, перемычки, балки, фермы, кабели - нарочито выставляются напоказ. Такая конструкционная открытость создает сложное структурирование пространства.

Адепты такого стиля не стесняются демонстрировать публике то, что мы привыкли обычно прятать - архитектурные и сантехнические элементы. Чаще всего функциональной нагрузки эти элементы не несут, но являются выразителями образного ряда. Здесь они не просто участвуют в создании интерьера - они его основа. Функция предмета выставляется напоказ и сама становится элементом дизайна. Для этого направления характерны прямые стремительные линии, резкие формы, зачастую исполненные в металле.

[](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_14.htm) У поклонников традиционных стилей такие решения могут вызвать категорическое неприятие. Кажется, что холодность, чрезмерный техницизм и цеховая атрибутика противопоказаны жилому пространству. Но не все так страшно, ибо многие интерьеры в стиле хай тек несут свои неоспоримые плюсы. Это гармоничное сочетание пространства и света, формы предметов и их цвета плюс идеальные пропорции, максимально функциональное использование [пространства](http://www.alta-d.ru/archive/1_46.htm) и сдержанный декор. А в результате получается классическая гармония и целостность. Из-за использования новейших технологий, материалов, оборудования, квартиры в стиле хай тек часто сравнивают с космическим кораблем. Стиль может ассоциироваться и с темой взгляда в будущее, и с "техно", и с "индустриальными" мотивами. И хотя в основе своей он довольно холодный и аскетичный, местами грубоватый, существует множество изящных и, не побоимся этого слова, романтичных интерьеров, созданных под влиянием эстетических идеалов хай тека.

[](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_46.htm)[](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_49.htm)

Представить себе хайтековскую избушку тяжело. Стиль, как правило, находит своих почитателей среди жителей больших городов, так как весьма урбанистичен. Он для любителей тусовок и просто стильных людей. Близок современному человеку, который считает себя родным сыном компьютера. Всевозможная техника со свисающими проводами в таком интерьере смотрится очень гармонично.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_17.htm)** | | | **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_44.htm)** | |
|  | | |  | |
|  | | | | |
|  | |  | | |
| [НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_47.htm)[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_45.htm) | | ***Материалы.*** Хай тек - стиль высоких технологий, пропагандирующий эстетику материала. Для него характерно использование в отделке самых современных материалов. Наиболее распространенными являются стекло, металл (они в отделке помещения являются основными), бетон, камень, натуральное дерево. К этому могут добавляться открытая [кирпичная](http://www.alta-d.ru/archive/1_49.htm) кладка и разнообразные современные синтетические материалы. Никаких особых ограничений у стиля нет. Можно применять все, что угодно: [краску](http://www.alta-d.ru/archive/1_67.htm), которая дает гладкую, блестящую поверхность, штукатурку, жидкие или объемные [обои](http://www.alta-d.ru/archive/1_58.htm) с интересным рельефом, [керамическую плитку](http://www.alta-d.ru/archive/1_27.htm) или [натуральный камень](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/161002.htm), [ламинированное дерево](http://www.alta-d.ru/archive/1_25.htm), [линолеум](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/material/03072002.htm). Главное здесь - принцип техногенности, потому что хай тек родился как производственный стиль. Полное отсутствие украшений в интерьере компенсируется "работой" фактуры: игра света на стекле, рисунок натуральной древесины, блеск хромированных труб, стержней и металлических полированных поверхностей. Демонстрируются высокие качества пластиков, легких сплавов, новых композитных материалов, цветных блестящих и прозрачных поверхностей. | | |
|  | |  | | |
|  | | | | |
| **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_6.htm)** | **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_7.htm)** | | | |
| **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_8.htm)** | **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_9.htm)** | | | |
|  | | | |  |

В свое время хай тек пробудил у дизайнеров вкус к использованию суперсовременных материалов. Сегодня отмечается новый всплеск интереса к технологическим достижениям. Лазерная обработка текстильных изделий, использование металлических нитей превращают ткань в произведение искусства. Это может быть текстиль прозрачный, бронзового, золотого, стального тонов. Или возьмем пластик. Сегодня он достиг новой степени совершенства, приобрел ранее невиданные свойства: может быть мягким, как подушка, или гладким и упругим, как фанера, прозрачным, как стекло. Путем добавления хлопковолокна в полипропилен изготовили хайтековскую версию холста, отличающегося повышенной прочностью. В Голландии выпустили стулья с использованием плетеного волокна карбона и армида - получилось своеобразное хайтековское макраме. К числу новейших отделочных материалов относятся и акриловые [натяжные потолки](http://www.alta-d.ru/archive/1_57.htm) - это тоже элемент хай тека.

|  |  |
| --- | --- |
| **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_35.htm)[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_34.htm)** | **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_51.htm)** |
|  |  |
| **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** | **НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ** |

***Мебель***. Формы и пропорции [мебели](http://www.alta-d.ru/archive/1_29.htm) тщательно продуманы, она похожа на офисную: пластик, кожзаменитель, полированный металл. В этом интерьере будет уместно все легкое, с четкими геометрическими формами. Удачно подобранные стулья, кресла или диван из хромированного металла и кожзаменителя смотрятся очень стильно, практичны и удобны. Вместо шкафа, стенки и горки лучше поместить [стеллажные](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/things/021002.htm) модули с закрытыми и открытыми секциями. Они могут быть из любого материала, например, пластиковые или деревянные полки, укрепленные на металлическом каркасе из полированных труб. Еще один нюанс: все поверхности мебели должны быть ровными и гладкими, а металлические элементы и фурнитура должны быть серебристые, блестящие.

|  |  |
| --- | --- |
| **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_25.htm)** | **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_26.htm)** |
| **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_27.htm)** | **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_50.htm)** |
| **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_21.htm)** | **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_41.htm)** |
| Использование баснословно дорогих и при этом, казалось бы, порой совершенно несовместимых между собой материалов придает ей брутальность в сочетании с совершенством алтаря. | |

***Свет*** здесь так же важен, как и фактура. Кроме [общего света](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/100603.htm), который дает основной источник, используются всевозможные [светильники](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/020603.htm), вмонтированные в мебель. Они могут быть на кронштейнах, подставках. Вообще светильники - благодатная почва для техногенной эстетики, царства металла и пластики, простых форм и линий, эргономики и безупречной функциональности. Жесткие композиции создают системы токовых шин. Очень красиво в этой обстановке смотрятся стеклянные плафоны из молочного или цветного матового стекла простой формы, которые гармонируют с декоративными стеклянными же элементами - вазами, посудой.

***Декор***. Современные интерьеры в стиле хай тек строятся больше на сочетании пространства и света, чем на сочетании [цвета](http://www.alta-d.ru/archive/1_4.htm) и рисунка. Идея диктует и соответствующее [колористическое](http://www.alta-d.ru/archive/1_43.htm) решение: цвета чистые и конкретные, без всяких полутонов: черный, [белый](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/10062002.htm) и серый в основе и [красный](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/250902.htm), синий, зеленый и желтый - как дополнение. Рисунков нет, декоративных элементов тоже, расцветки минималистские - если не однотонная ткань, то, в крайнем случае, двухцветная. Этот стиль не терпит небрежности - все должно быть ровным и гладким: бескомпромиссно чистые, часто блестящие поверхности стен, потолка, пола, [оконных рам](http://www.alta-d.ru/archive/1_48.htm), дверных коробок. И, естественно, минимализм - интерьеры этого стиля отличает четкость и конкретность, можно даже сказать - деловитость.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_24.htm)** | | **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_40.htm)** |
| Создавая интерьер в этом стиле, нужно помнить, что при всей кажущейся простоте он требует тщательного продумывания и отбора всех элементов. Любой чужеродный стакан или картина испортят впечатление. Мебель, [ткани](http://www.alta-d.ru/archive/1_77.htm), посуда также должны быть гладкими и блестящими. Блеск как бы увеличивает пространство, добавляет света. То же самое делают и [зеркала](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/26062002.htm). Они могут быть вообще без рам, но обязательно нужно хорошо продумать, куда их повесить. Стандартные занавески будут в такой обстановке немного неуместны. А вот [жалюзи](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/things/08052002.htm), абсолютно любые, как никогда кстати. Естественно, что фарфор и хрусталь в такой обстановке будут чужаками. Фаворит стиля - посуда "техно" из матового цветного стекла или глазурованного фаянса, одноцветная, без орнамента и рисунков, четкой геометрической формы в виде шара, цилиндра, конуса, призмы. Осталось разместить на стенах несколько графических или авангардистских полотен - и интерьер закончен. Характерной особенностью вещей хай тек можно назвать элегантную простоту и ясность выражения идеи. Однако и здесь позволительны остроумные и забавные детали. **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_42.htm)** | | |
| **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_2.htm)** | **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_3.htm)** | |
| **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_4.htm)** | **[НАЖМИТЕ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ](http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/230703_5.htm)** | |

Вот анекдот в тему: Завершающий этап отделки. Дизайнер дает указание бригаде: "Трубы не заделывайте. Оформим как следует, хай тек будет". На следующий день, увидев открытые трубы, владелец квартиры выговаривает строителям: "Почему до сих пор не закрыли! Что это такое!". Те разводят руками и отвечают: "Дизайнер сказал: нехай так будет". Чтобы интерьер получился хай тек, а не "нехай так", обращайтесь к [профессионалам](http://www.alta-d.ru/design/).